



8F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

Nr 45

DRAMA IN DE BERGEN : DE "TAND VAN DE REUS" STORT NEER

(ZIE BLZ. 8)



WAT is het moeilijk om eenvoudig te zijn », bekende me een jongen voor enkele dagen. Inderdaad, de eenvoud is een moeilijke deugd, want om die te beoefenen heeft men verstand en gevoel nodig.

Wie eenvoudig is, is verstandig, want ik zie niet in hoe een dwaas er zich rekenschap zou kunnen van geven dat hij belachelijk is, wanneer hij zich wil doen voorkomen zoals hij niet is.

Gevoel heeft men ook nodig, want een mens zonder gevoel is geen evenwichtig mens. Weet je wat Beethoven antwoordde, toen men hem feliciteerde voor zijn schitterende muziek: « Ik ken maar één superioriteit: de goedheid »...

Eenvoudig zijn, betekent zich tonen zoals men is, met zijn kwaliteiten en zwakheden. Eenvoudig zijn, dat is niemand op een dwaalspoor willen brengen. Eenvoudig zijn is de leugen uit zijn leven bannen, en altijd de waarheid dienen.

Je kent net zoals ik mensen die zich gedwongen achten de waarheid steeds te verdraaien, zichzelf op het voorplan te dringen, en de verhalen van hun belevenissen te doorspekken met allerlei verzinsels.

Niets is dwazer dan zich op dergelijke manier te gedragen, want belachelijker kan men zich niet aanstellen.

Wees eenvoudig in je houding, net als in je woorden, en je zult ondervinden dat al de mensen met wie je omgaat je zullen achten.

Kuifje



OPGELET !

Op zaterdag 8 november zullen onze tekenaars, Liliane en Fred Funcken, auteurs van de spannende avonturen van « HARALD DE VIKING », het zesde verschenen album in de Lombardcollectie, en van het album « DE WITTE RUITER », persoonlijk hun albums ondertekenen in de

KUIFJE'S WINKEL
PAUL-HENRI SPAAKLAAN, 1-7
BRUSSEL-ZUID



DE POSTBODE WORDT VERWACHT

JULES LEMOINE, Heirbaan, 4, Brustem (Limburg), is zeventien jaar oud en zou in het Nederlands of in het Frans willen korresponderen met een Belgische piloot van de basissen van Brustem of Bevekom.

YOLANDE MAES, H. Familie, Hulsteplein, 28, Tielt (West Vlaanderen), zou graag met Nederlandse meisjes van ongeveer 15 jaar willen korresponderen.

SYLVIA HOW, 20, Djl. Iman Bondjol Bandung (Indonesia), zou in het Nederlands of in het Frans willen korresponderen met een meisje van haar leeftijd (negentien jaar). Sylvia verzamelt postzegels en studeert vreemde talen. Ze kent reeds Engels, Frans en Duits.

GODELIEVE VAN DEN BROECK, Sint-Adriaan, 13A, Haacht (België), is twaalf jaar oud en wenst te korresponderen met een Nederlandse Kuifjeslezeres van 12 à 13 jaar. Godelieve verzamelt luciferdoosjes, sigarenbandjes en suikerzakjes. Zij houdt ook veel van lektuur en tekenen.



IN EEN HOEKJE MET EEN BOEKJE

DE Uitgeverij Lannoo-Tielt stuurde ons een nieuwe titel van haar reeks avonturenverhalen voor jongens en meisjes van 12 tot 16 jaar: « Jongens van Zestien », van de Duitse jeugdschrijver Ronald Ross. Dit boekje is uitgegeven in een handig formaat, met een geïllustreerde omslag en werd gezet in een grote, aangenaam lezende letter. « Jongens van Zestien » is geen roman, maar een reeks van negen verhalen, die zich zo wat overal in de wereld afspelen, maar waarvan steeds een jongen van 15 à 17 jaar de held is.

Warm aanbevolen. 180 bladzijden : 36 F.

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE



EVEN LACHEN

Onderwijzeres : Hoeveel is drie maal vier ?

Mietje : Twaalf, juffrouw.

Onderwijzeres : Goed, Mietje. Je krijgt twaalf koekjes.

Mietje : Had ik dat geweten, ik zou twintig gezegd hebben !

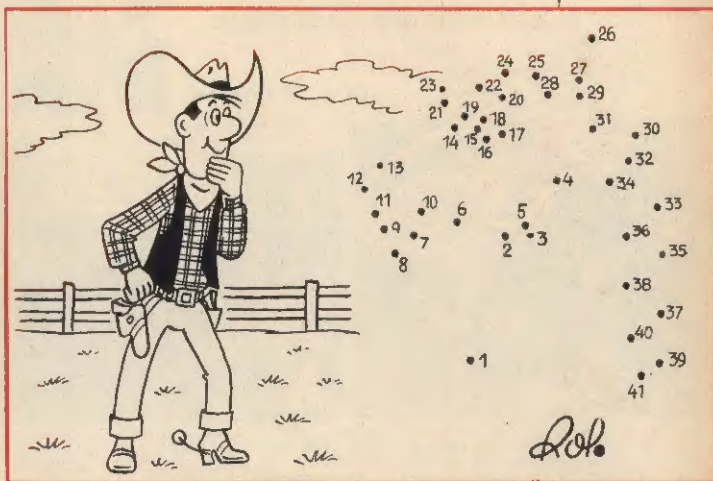
Mopje ingezonden door Jan van Genechten, Olmen.

	I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	K	A	P	E	L		M	E	E	U	W
2	E		A	R	A	B	I	E	R		O
3	M	O		G	R	I	E	L		W	E
4	E	L	K		F	E	S		D	E	R
5	L	I	O	N		F		L	E	E	D
6		F	R	E	T		M	O	E	R	
7	M	A	S	T		Z		S	L	A	G
8	E	N	T		W	A	T		S	A	R
9	Y	T		W	A	A	R	D		L	I
10	T		K	A	R	D	O	E	S		E
11	E	L	A	N	D		S	M	E	L	T

OPLOSSING VAN HET KRUISWOORDRAADSEL VAN VORIGE WEEK

WAT WENST DEZE COWBOY ?

Verbind de puntjes met elkaar door een potloodlijn en je zult dra weten wat deze cowboy wenst.



ONZE TEST

BEN je van nature uit mededeelzaam en geef je graag op uitbundige wijze uiting aan je gevoelens ? Tracht deze vragen te beantwoorden en je weet het...

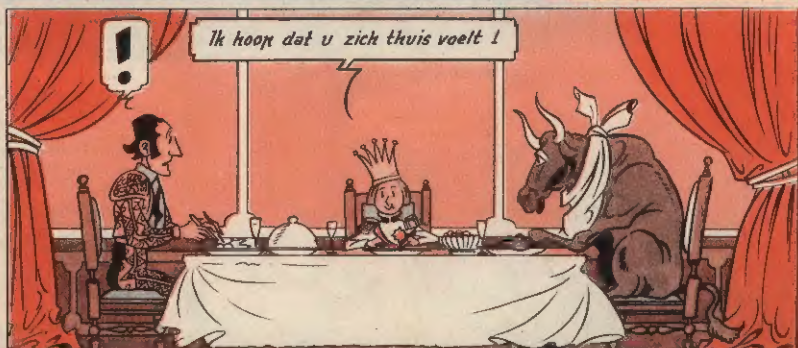


BEN JE MEDEDEELZAAM ?

- | | Ja | Neen |
|--|-------|-------|
| 1. Dank je voor een geschenk alsof men je al de schatten van Ali Baba had aangeboden ? | | |
| 2. Doe je een Indianendans wanneer je op het onverwachts een vrije dag krijgt ? | | |
| 3. Laat je het duidelijk zien wanneer je iets of iemand graag hebt ? | | |
| 4. Schenk je vertrouwen aan de onbekende die je sympathiek voorkomt ? Belooft hem te schrijven ? Inviteer je hem ? | | |
| 5. Toon je je vreugde uitbundig wanneer je van je ouders een beloning krijgt ? | | |
| 6. Iedere keer je je vrienden ontmoet geef je hen uitbundige blijken van vriendschap ? | | |
| 7. Vlieg je iedereen om de hals wanneer men je goed nieuws geeft ? | | |
| 8. Haast je je een heuglijke gebeurtenis aan iedereen mede te delen ? | | |
| 9. Dank je dikwijls en met heel veel woorden voor een plezier dat men je heeft gedaan ? | | |
| 10. Stort je graag je hart uit aan een vriend ? | | |

Totaal

DOOR WILLY VANDERSTEEN



Ambroise Paré

De vader van de chirurgie

DOOR L. & F. FUNKEN.

In 1532, in het stadje Laval, in Frankrijk...



In de keuken bestudeert de jonge Ambroise Paré aandachtig de anatomie van het gevogelte.



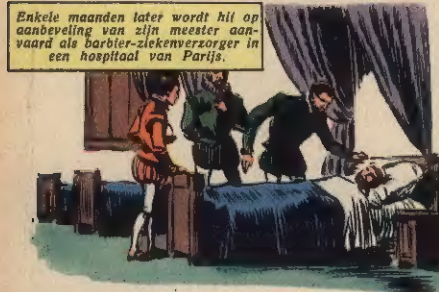
De nieuwsgierige jongen krijgt van de graaf de toelating boeken uit de bibliotheek van het kasteel te doorpluizen...



's Avonds brengt Ambroise op zijn dakkamerke boeiende uren door met het lezen van de handboeken over de geneeskunde.



Enkele maanden later wordt hij op aanbeveling van zijn meester aanvaard als barber-ziekenverzorgder in een hospitaal van Parijs.



Drie jaar lang bestudeert hij daar de ingewikkelde geheimen van het menselijk lichaam.





In 1537 neemt Paré deel als hulpbarbier aan de veldslag van Suze.



In 1552 wordt de hertog de Guise in de stad Metz belegerd door keizer Karel.



Hendrik II, koning van Frankrijk, ontbiedt onmiddellijk Ambroise Paré.



Paré rijdt naar Metz, doorheen het door de keizerlijke troepen bezette gebied.



's Nachts sluipt hij langs de vestingen...



En hij slaagt er in zich in een mand pinnen de muren te laten hijsen.



Omhels me, vriend!

Voortaan is geen enkele wonde nog dodelijk!



Zonder verpozen verzorgt Paré de ongelukkigen die op zijn komst wachtten.



En die daar?

Dood! De dokter heeft verklaard dat hij in het massagraf mag begraven worden.



Wacht even! Ik wil hem eerst onderzoeken!



Enkele dagen later...

Leve meester Am broise!

Nu maakt hij reeds doden levend!

Neen, ik heb hem slechts verzorgd. God genas hem!



De artsen van de koning zijn jaloeus op het sukses van de barbier, en zij trachten zijn benoeming tot meester-chirurg te voorkomen.

Sire, u mag hem die graad niet toekennen!

Hij spreekt niet eens Grieks noch Latijn!



En ik zal hem niettemin benoemen want het voornaamste is dat hij de gekwetsten kan genezen.



...ook al doet hij het alleen maar in het Frans!



Bij de val van Terwaan...



...wordt Ambroise Paré gevangen genomen, samen met heel het garnizoen.



Vooruit!
In de rij!



Ik protesteer! Ik ben geen soldaat!

Zwijg, schurk! Alle Fransen moeten in dezelfde zak gestoken worden!

De kolonne met de gevangenen heeft zich reeds op weg gezet...

Don Alvarez werd dodelijk gekwetst!

Een Spaans heelmee-ster zul je alleen in de stad aantreffen, op vijf mijlen hier vandaan!



Ik ben heelmee-ster. Een van de aderen van de generaal ligt open. Geef me vlag mijn instrumenten, ik zal het onmogelijke wagen!

En de handige heelmee-ster slaagt er voor het eerst in, een ader weer dicht te maken!



Wat voor een man ben jij toch, meester Ambroise? Je redt de grootste vijand van je volk!

Ik ben katholiek, monseigneur. Elke mens is mijn broer in Christus.

Ambroise Paré wordt de lijfarts van de koning van Frankrijk, Frans II, en gedurende de godsdienstoorlogen geeft hij lijk van veel moed en verdraagzaamheid.



Halt! Deze gekwetste Hugenoten staan onder mijn bescherming! Indien jullie hen willen anraken, zal het over mijn lijk gebeuren!

De beroemde heelmee-ster deelt zijn kennis mee aan zijn leerlingen in zijn kussens en in zijn « Geschiedenis van de Chirurgie ».



Na zijn dood krijgt hij een welverdiend grafscrift.



AMBROISE PARÉ

1516 - 1590

MEESTER-CHIRURGO
HIJ WERKTE

Volgende week : PIUS XII

Einde
KUIFJE 45 ★ BLZ. 7

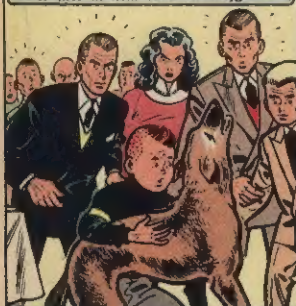


JARI in de BRANDING

De gidsen van Prélans vieren feest. Plotseling begint Marquis hartverscheurend te huilen...

RAYMOND REDING

Michel snelt naar Marguis, maar slaagt er niet in hem te doen zwijgen.



Al de bergbewoners worden ongerust...

Het is een slecht teken wanneer een dier zo begint te huilen...

Ja, net zou me niet verwonderen dat dit gehuil een of andere ramp voorspelt!



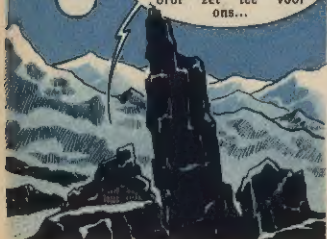
Niettemin stond Jari in verbinding met Jimmy...

De chef van de gidsen heeft het idee gehad je nu op te bellen... Neen, het is Marquis die je hoort. Ik weet niet waarom hij zo huult en blaft... Hoe gaat het ginder boven?



Op dat ogenblik, in de hut van Grepj...

We zijn hier comfortabel ondergebracht. De beklimming was niet moeilijk. Met een gids als Blinda is dat ook normaal! Mijnheer Cabrol zet tee voor ons...



Maar plotseling slaakt mijnheer Cabrol, de bewaaker van de hut, een vreselijke kreet...

LIEVE HEMEL! DE «TAND VAN DE REUS»! KIJK!

Hallo! Hallo! Jimmy!



Plotseling hoort Jari niets anders meer dan verworpen kreten...

Wat gebeurt er?



Ik weet het niet. Ik heb horen roepen «de tand van de reus»... En dan lawaai en kreten, en nu niets meer...

DE TAND VAN DE REUS?



DE TAND VAN DE REUS!

Vlug naar buiten! We zullen misschien kunnen zien wat dat wil zeggen!



In één oogwenk is heel de zaal leeg. Iedereen snelt naar het dorpsplein. En ginder boven tekent de «Tand van de Reus» zich vreemd en scherp af tegen de nachtelijke hemel. Het logge gewaarte bedreigt de hut, waarin de drie mannen zich bevinden.



En plotseling, voor de ogen van de aan de grond genagelde toeschouwers, wankelt de tand, heit over, en breekt af...



De enorme granietmassa stort op de heiling waar de hut zich bevindt en verbrijzelt alles. Men hoort duidelijk een ontplofing, gevolgd door een dof gerommel dat ieder ogenblik sterker wordt. Een gids slaakt een kreet...



De Nantgris komt naar beneden!

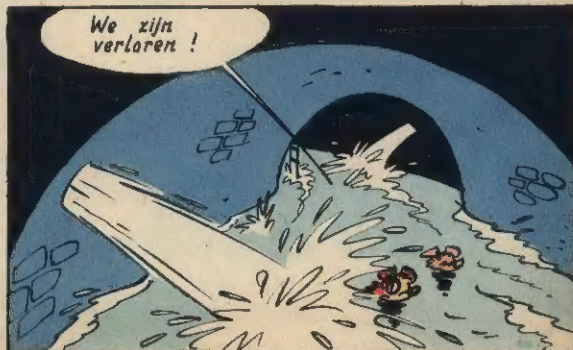
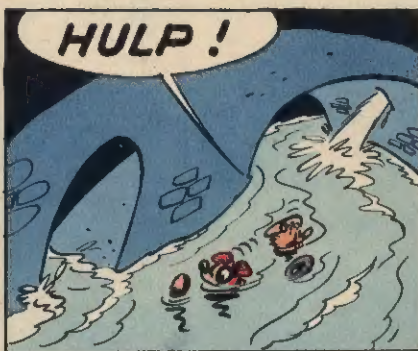
Eris een berg meer door gebroken

VLUCHTEN

ZIZANION DE VERSCHRIKKELIJKE!

van
RAYMOND
MAGNET

Chloro en Minimum, opgesloten in het huis van Zizanion, trachten langs de riolen te ontsnappen...



(Wordt voortgezet.)



8 Jumbo spelen
voor slechts
150.- frs!

In één doos:

Ganzenbord	Wedrenspel
Mens erger je niet	Alphabet
Vlooienspel	Dampsel
Quick	Halma

Ideaal voor gezinnen die 's avonds gezellig om de tafel geschaard zijn!
Elke dag een ander Jumbospel uit die geweldig voordelige doos!

Jumbo 8 spelen in één doos frs. 150.-
6 spelen in één doos frs. 85.-
12 spelen in één doos frs. 295.-



jumbo Spelen
zijn éniq!

Uitgevers en fabrikanten: Hausmann & Hütte N.V. - Amsterdam

KUIFJE 45 ★ BLZ. 10

KUIFJE OP REPORTAGE



IN 1965

**HEEFT ZWITSERLAND
DE HOOGSTE STUWDAM TE**

SEDERT eeuwen en eeuwen lagen de bergen van Wallis in Zwitserland heel vreedzaam en rustig een beetje afzijdig van het gewoel van de wereld. Sedert drie jaar is het echter gedaan met de stilte en de rust. Overal hoort men het geluid van de ontploffingen en het ononderbroken gezemen van snorme machines, die de rotsen openrijten, doorboren, verpletteren en fijn malen. Je moet weten dat Zwitserland aldaar het water van de gletsjers wil opvangen in een kunstmatig meer.

Er werd reeds een stuw gebouwd die een kunstmatig meer vormt dat een inhoud heeft van 50 miljoen m³. De nieuwe stuw die men op dit ogenblik opricht, bevindt zich op ongeveer 500 m van de oude. Wanneer alles klaar is zal oud en nieuw trouwens één geheel vormen. In het nieuw kunstmatig meer wil men het water opvangen van de Arolla, de Zmut en de Zermatt. Het watervolume zal 400 miljoen m³ bedragen. Het kunstmatig meer zal een lengte hebben van ongeveer 5 km en een breedte van 700 m. De maximum



HET NIEUWSTE SIO SPEELGOED

Met deze prachtige houten bouwdoos is het mogelijk de meest verschillende constructies te verwezenlijken.
GEKLEURDE EN GEPOLIJSTE STUKKEN.
Alle verbindingen worden gemaakt met de hulp van **BUIGBARE PLASTIC SCHROEVEN.**
VOLLEDIGE DOZEN vanaf 149 F.

VERKRIJGBAAR IN ALLE SPEELGOEDWINKELS



Zo zag het er uit in 1955. Op de achtergrond de oude stuw-dam.

dat wil zeggen 10 % van de huidige Zwitserse produktie.

Men maakte een aanvang met de werken in 1955 en iedereen is het eens om te verklaren, dat de bouw van deze stuwdam een machtig werk is. De conceptie is stoutmoedig, de uitvoering nauwkeurig en de aangewende middelen zijn rationeel.

De berg zelf levert de eerste bouwmaterialen. De cement wordt door twee spoorlijnen van 17 km lang op een hoogte van 2.400 m gebracht. Men gebruikt 1.200 ton cement per dag. Het grint wordt uit de morenen gehaald — een morene is een rand van puin, van rotsblokken en slijk die naar beneden gegliden en opgestapeld zijn aan de voet of aan de kant van een gletsjer — van de Pratleuri, gelegen tussen 2.650 m en 2.900. De verbrijzelde rotsen worden op een transportband die een lengte heeft van 1,6 km dwars doorheen een tunnel gevoerd die men speciaal heeft aangelegd. Men geeft het grint het juist kaliber, het wordt gesorterd, gewassen en dan in silo's opgeslagen tot op het ogenblik dat men het nodig heeft.



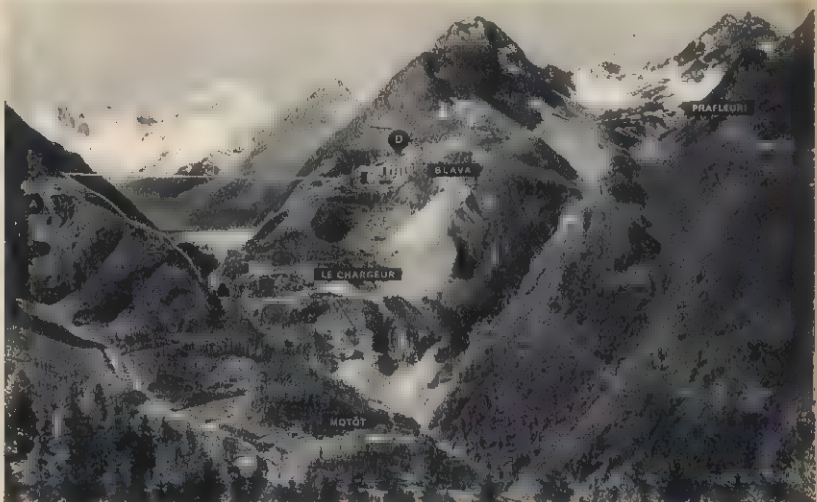
De hoogte van de oude stuw (85 m) en van de nieuwe stuw (284 m) vergeleken met de Eiffeltoren.

Alleen voor de aanvoerwerken moesten de Zwitserse technici meer dan 100 km galerijen door de rotsen boren. Vijftienduizend arbeiders werken ononderbroken op een hoogte

die schommelt tussen 2.200 en 2.700 m. Le Chârgéur is het administratief centrum van de werken. Verbod voor de Zwitserse technici die dit groots werk tot een goed einde voeren!

ND R WERELD

hoogte van de stuwdam, boven de fundamenteën, zal 284 m bedragen. De dikte aan de basis 213 m, de dikte aan de top 11 m. Om deze stuwdam te bouwen zal men ongeveer 1 miljoen m³ beton nodig hebben. De totale val van 1.982 m zal in twee paliers gebruikt worden: een van 874 m met een onderaardse fabriek te Flonney (kracht: 360.000 kw/u), de andere met 1.098 m met een onderaardse fabriek in de Rhône-vallei (kracht: 480.000 kw/u). De hoeveelheid elektrische energie zal ongeveer 1.650 miljoen kw/u bedragen.



Gericht op de werken: A) Hier komt de stuwdam. D) Opslagplaats van het grint dat uit de berg gede transportband van 1.600 m. De bergen die je ziet haald wordt. De stippellijn duidt de tunnel aan met

op de achtergrond zijn La Luetle, La Salle, Blava-berg, en de uitlopers van Rosa Blanche. Het zal tien jaar kosten eer men het water dat hier van de gletsjers stroomt in elektriciteit zal kunnen omzetten.



VLUG, MIJNHEER DE AGENT!
Haal versterking, er is een inbreker
bij mij binnen gedrongen!

Een dief, mevrouw!



Enkele ogenblikken later is de politie
reeds ter plaatse...

HANDEN OMHOOG!
Hé, maar dat is een oude ken-
nis! Kom mee en... biedt
geen weerstand!



O, vrees niets, mijnheer de commissaris,
ik heb hier een pot siroop PROSMANS,
PRINCE DE LIEGE, gevonden en...
daaraan kon ik niet weerstaan... Doe dus
zoals ik!

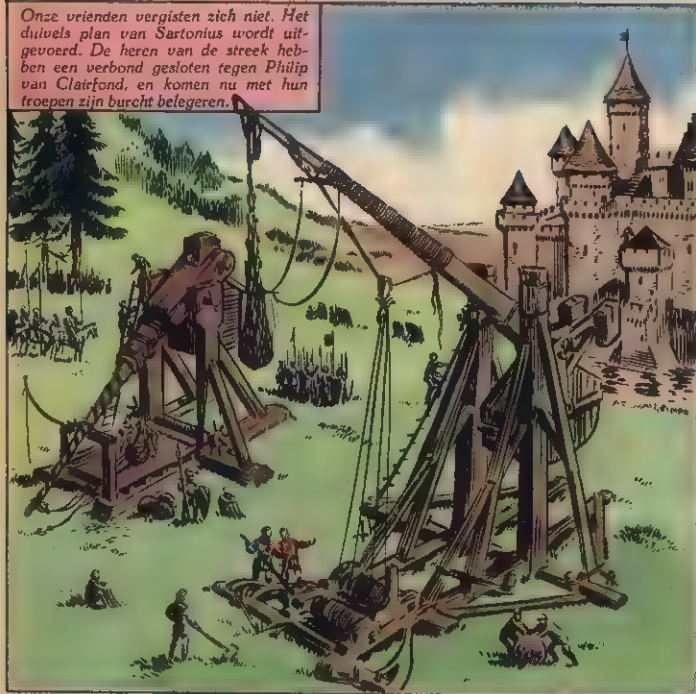
Je vindt de KUIFJE'S PUNTEN op de volgende produkten :

VICTORIA - MATERNE - HORTON - LE TIGRE - PALMAFINA - NOSTA - PANA
LOMBARD KOLLEKTIE - PAPETERIE-ARTIKELN VOOR SCHOOL- EN ANDERE DOELEINDEN
VANDENHEUVEL - HACOSAN - U'CY & WHIP - FRANCO-SUISSE - TOSELLI - PROSMANS
SERRIEN : PANTOFFELS ESKIMO. KINDERSANDALEN MARATHON.

DE SCHADUW VAN

Mauvoir en Sartorius verspreiden het gerucht

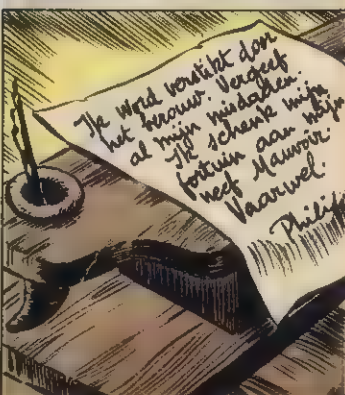
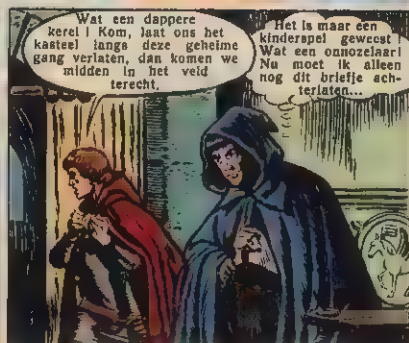
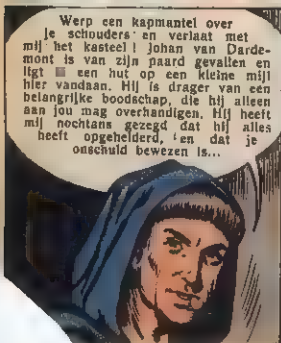
Onze vrienden vergisten zich niet. Het duivels plan van Sartorius wordt uitgevoerd. De heren van de streek hebben een verbond gesloten tegen Philip van Clairfond, en komen nu met hun troepen zijn burcht belegeren.



De nacht is gevallen. In de kapel van het kasteel wacht Philip angstig op de terugkeer van Johan van Dardemont.



Op hetzelfde ogenblik, op de wallen...



at Philip van Clairfond een giftmenger is...

Bij dageraad stijgt er een woest krijgsgescreuw op in het kamp van de belegeraars. De zware nanvalstrens worden naar de wallen gerold en de boogschutters worden met zware stenen bekogeld.



De kapitein van de wacht maakt zich ongerust, omdat hij zijn meester niet ziet verschijnen. Hij zoekt...



Messire Philip! Maar dat is ongehoord! Dat is onmogelijk... Wat betekent dat?



Lieve hemel! Wie had dat durven vermoeden?... Een onderstekende bekentenis...

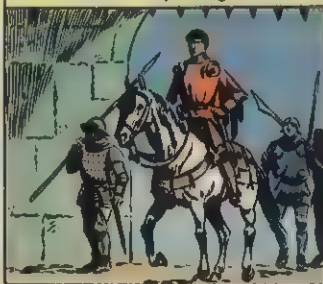
Enkele minuten later...



Twee uur later geeft het garnizoen van het kasteel zich over. Het slot wordt systematisch geplunderd en de huisraad van de « giftmenger » vernield.



De volgende dag komt Mauvoir zijn « erfenis » in bezit nemen. Helaas, het kasteel werd lelijk gehavend door de op buit beluste soldaten van zijn bondgenoten.



Stop! Ze geven zich over! Ze hebben de witte vlag gehesen!

Wie had dat ooit durven denken?



Ha, die schurken! Zie maar eens hoe ze die tapijten aan stukken hebben gescheurd!



Die wildemannen! Ze hebben me bestolen! Dat zet ik hen betaald! En Sartonius, die doortrapte vos, heeft zichzelf betaald door de gronden van mijn neef in beslag te nemen. Het is waar, er blijft me nog de geheime formule van Philip, en die zal me rijker maken dan Cresus! Ik moet ze vinden!



Niets! Daar had ik me moeten aan verwachten... Zo'n geheim wordt goed bewaard. Ik zal brutale middelen moeten gebruiken...

HENK IS

VERHAAL VAN STEP



ging slapen had hij schrik. Gelukkig duurde dit niet lang, want gewoonlijk vielen zijn ogen al spoedig toe en sloep hij gerust tot 's morgens.

In het kasteel van zijn grootouders waar hij de vakantie doorbracht, was hij nog bangere dan bij hem thuis in de stad. Op een nacht werd hij wakker, was bang en stond op. Hij had de moed door zijn kamer te lopen, de krakende deur te openen en de donkere trap af te gaan. In de verte hoorde hij het gesprek van de volwassenen die beneden in het salon gebleven waren. Daar brandde licht en voor Henk was dit ouderwets salon de veilige haven. Hij zou er naar toe gaan, maar de grote donkere hall leek hem een kuil vol dreigende en onbekende wezens, en hij had niet de moed er door te lopen. Hij waagde het ook niet de duistere trap weer op te klimmen en dus bleef hij beneden op de trap zitten. Hij sloep in met het voorhoofd op de knieën en het was aldus dat zijn grootouders hem enkele uren later vonden. Ze brachten hem weer naar bed. De volgende morgen werd er natuurlijk gelachen, maar dat hielp niet. De nacht daarop was Henk nog even bang..

★

Het was zoals steeds. Henk luisterde, schrok bij het minste gerucht en beefde. Hij trachtte zich nochtans te vermennen, en zei :

— Verduiveld ! Ik ben toch al twaalf jaar ! Ik mag niet meer bang zijn, dat is kinderachtig.

En hij hoorde de rustige stem van zijn grootvader, die hem had gezegd :

— 't Is omdat wij mannen zijn dat wij de vrees kunnen overwinnen. Wanneer we lust hebben de rug naar het gevaar te keren en aan de haal te gaan, dan weten we in ons binnenste heel goed dat het slechts van ons afhangt stand te houden en het gevaar in de ogen te zien. Wij weten dat wij de vrees kunnen overwinnen.

Henk wist dat grootvader gelijk had, maar ja het was toch makkelijk gezegd dan gedaan. Terwijl hij nog nadacht over de woorden van zijn grootvader, sloep hij in. Niet voor lang echter. Plotseling schrok

HENK sloep niet. Hij luisterde en telkens er iets kraakte in het oude huis, neep de angst hem de keel toe. Het maanlicht gleed schuin het venster binnen en viel op de witte beddelakens. Heel de kamer baadde in een licht dat beslist uit een andere wereld kwam. Henk deed de ogen half open en zag dat, ondanks het maanlicht, de hoeken van de kamer in het donker bleven. Het was net alsof de meubels de aanwezigheid van onbekende dingen verborgen. Heel de kamer was vol bedreigingen en Henk had schrik.

In de rustige zomernacht sloep alles in het kasteel. Ergens in huis hoorde Henk de slag van een uurwerk, een meubel kraakte, een vensterluik knarste en Henk

beefde als een espenblad. Hij was bang 's nachts. Met is belachelijk en hij gaf er zich wel rekenschap van maar, wat kon men er tegen doen ? Telkens wanneer hij

Ik heb mijn eigen treintje, een

Rivarossi

L 060/R. — Loco-tender voor manoeuvres, motor op kogel-lagers, lichten vóór. — Lengte 110 mm. 550 F

Vraag de kosteloze RIVAROSSİ folder bij CODACO



Bovendien biedt RIVAROSSİ zijn tafelspelbaar op locomotieven en transformatoren (delen en werk). en het is te bezorgen van het Informatiebulletin RIVAROSSİ.

België-Luxemburg, enige concessionaris : CODACO, p.v.b.a., NINOOFSE STEENWEG, 1072, BRUSSEL 8.

CODACO verkoopt niet aan particulieren. U vindt deze artikelen in alle speelzaken.

BANG'S NACHTS

GEILLUSTREERD DOOR FRANS CRAENHALS

hij wakker. Iets zei hem dat het reeds heel laat moest zijn. Het was nog stiller in huis dan gewoonlijk en Henk raadde dat iedereen slap, dat de diepe zetels in het groot salon leeg waren, en alle lichten gedoofd. In de stilte van de nacht, in het huis waarin iedereen en alles slap, was hij alleen wakker. Maar wat of wie had hem gewekt? En eensklaps herinnerde hij het zich. Het was een gerucht, of beter een stem, een verstikte stem van iemand die weende. Henk had schrik en ditmaal was de schrik niet de vrucht van zijn inbeelding. Zijn vrees had thans een reële oorzaak. Het was ditmaal niet het verre gekraak van een balk in de zoldering, het dichtslaan van een luik of het gekriep van een deur, het was een gekreun of een snik van een levend wezen, van een levend wezen dat heel dichtbij, misschien zelfs in deze kamer was.

— Men kan de vrees overwinnen! had grootvader gezegd.

Henk spitste het oor. Heel in de verte hoorde hij de zachte klank van de dorpsklok die het uur sloeg. Henk telde... Een... twee... drie... Drie uur in de morgen! Een ogenblik kreeg de slaap hem weer in haar greep, maar dan schrok hij opnieuw op en ditmaal was hij er heel zeker van dat het geen inbeelding was. Iemand weende, iemand weende heel dichtbij. Men zou gemeend hebben dat het geluid van het venster kwam. Henk gooidde de dekens weg, sprong uit bed en liep naar het venster. Hij opende het en boog zich voorover.

Voor het kasteeltje een brede grintweg, wat verder een glad geschoren grasperk en een weg die naar de straat toe liep, dat alles omringd door hoge bomen die hun zwarte reussachtige schaduw op de grond wierpen. Het balkon verborg het perron van de brede voordeur en het was beslist daar dat er iemand stond en riep, want opnieuw hoorde Henk zacht snikken...

Er was niets aan te doen. Hij moest naar beneden! Een ogenblik aarzelde hij nog. Zou hij roepen? Neen, hij moest zijn vrees overwinnen. Resoluut opende hij de deur van zijn kamer, liep de donkere gang door, ging de trap af en zette de voeten daar waar hij wist dat de treden niet kraakten. De koude van de grote hall verraste hem. Hij was

blootsvoets en de tegels waren ijskoud. Eensklaps sprong hij achteruit, zijn hart bonsde alsof het zou springen.

— Dat... wat is dat?... Bangerik! Het zijn slechts de kleren die aan de kapstok hangen... En ginds, die grote schaduw... Maar kijk dan beter, het is slechts een groene plant op een taboeret!... En het zachte gekras?... Niets anders dan het getiktak van de staanklok in de eetkamer.

Er bleef nog een stap te doen, maar dat was de moeilijkste. Hij moest de zware vleugel van de voordeur openendoen. Nergens hoorde hij nog een gerucht, nergens een zucht, heel het huis was dood en stil als een graf. Al de verantwoordelijkheid voor hetgeen volgde, drukte op de schouders van een jongen die zijn bevende hand op de zware deurknop leek. Ziezo, dat had hij dan voor elkaar gebracht... De knop draaide, de zware deur kwam met een zacht gekraak naar Henk toe en het leek hem alsof dit gekraak gelijk het gerommel van de donder doorheen heel het slapende huis liep. Iets bewoog achter de deur, of beter iemand! Henk stond roerloos en als aan de grond genageld. Een klein meisje verscheen op de drempel van de geopende deur, ze kon ten hoogste tien jaar zijn en ze had haar mantel over haar nachtkleed gegooid. Ze weende.

— He, Marieke, wat doe jij hier?

Marieke was de dochter van een boer uit de omgeving. Henk kende haar heel goed, want zij speelden bijna iedere dag samen. Eensklaps flitste het licht aan in de hall en iemand liep de trap af. Het was grootvader, met zijn met ijzer beslagen wandelstok onder de arm en zijn grote snor die op onweer stond...

— Wel, wat is er hier gaande? Is dat een uur om inbreker te spelen? Haha! Ik dacht dat jij bang was 's nachts!...

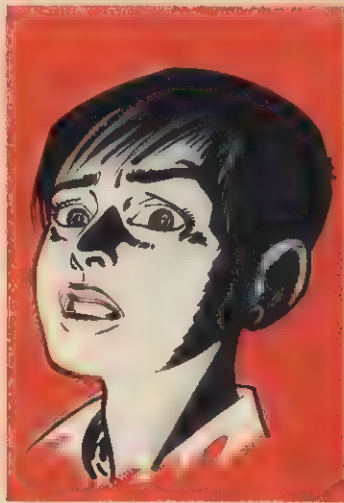
En een ogenblik later was heel de grote hall vol stemmen en lawaai. Daar kwam grootmoeder naar beneden, de meid, de hond, kortom iedereen. En Marieke die nog maar steeds weende en tegen de deurstijl leunde, en Henk die er geen snars van be-

greep! Eindelijk kwam het er dan tussen twee snikken uit...

De vader van Marieke was plotseling heel erg ziek geworden, moeder zat bij zijn bed, er was niemand anders om de dokter te roepen, en een telefoon was er maar alleen op het kasteel. Dus was Marieke tot hier gelopen om hulp te halen. Ze had hard gelopen en toen ze voor de deur stond, bemerkte ze dat ze te klein was om aan de bel te geraken, die heel hoog tegen de grote, zware ingangdeur geplaatst was. Toen had ze er niets beters op gevonden dan te weenen...

★

En dat was alles... Ja, dat was alles. Maar indien Henk dat snikken niet had gehoord, en indien hij zijn vrees niet had overwonnen, dan zou Marieke tot 's morgens op de drempel hebben gezeten en wie weet, was het dan niet te laat geweest om nog een dokter te roepen... Nu deed grootvader al het nodige, hij telefoneerde naar de dokter die beloofde onmiddellijk te komen. Grootmoeder troostte Marieke met een koekje en een hete kop melk, en Henk werd door zijn grootvader hartelijk gefeliciteerd. Voortaan was hij 's nachts niet meer bang!



EEN GEHEIMZINNIGE VERDWIJNING!

EEN RAADSEL VICTORIA



En enkele ogenblikken later op het bovenste dek vinden wij de onbekende die zonderlinge manoeuvres uitvoert.



Sahib, Sahib! Uw... uw juwelen!... Zij... zij zijn verdwenen! Gestolen!... Zij zijn gestolen!...



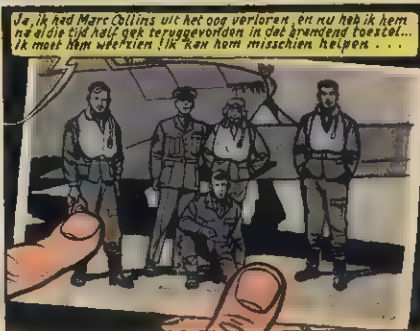
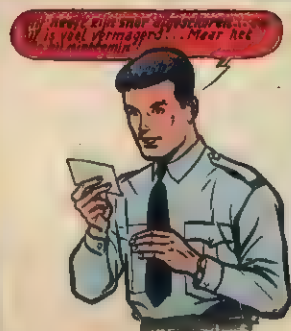
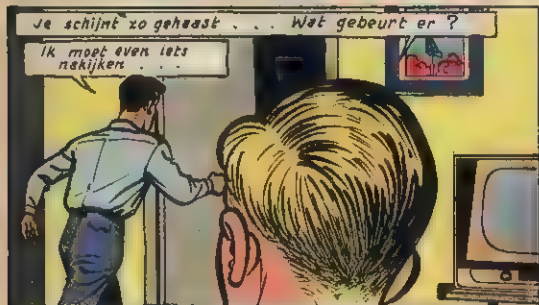
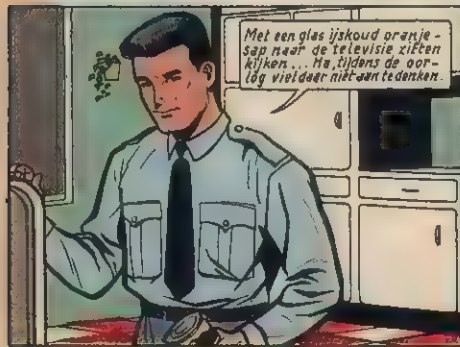
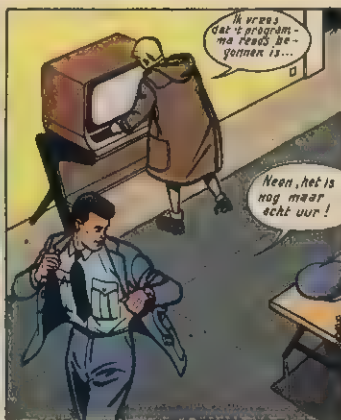
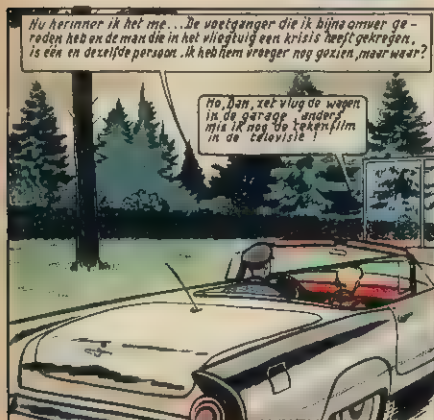
Helaas, helaas! De helft van mijn fortuin is verdwenen!... Ha! Als ik ooit die ellendeling te pakken krijg!...



Lees deze geschiedenis aandachtig: dan krijg je weldra een mooie beloning.

(Wordt voortgezet.)

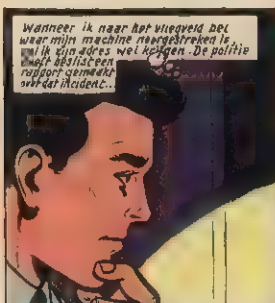
Na een lange vlucht, tijdens dewelke Dan het leven v



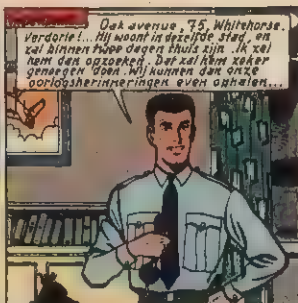
OP MARS

door Albert Weinberg

Marc kon redden, slijkt onze held op eigen basis neer...



Wanneer ik naar het vliegveld heb
waar mijn machine nu verblijft, wil
ik zijn adres wel krijgen. De politie
moet besluiten
nadat eenmaal
over dat incident...

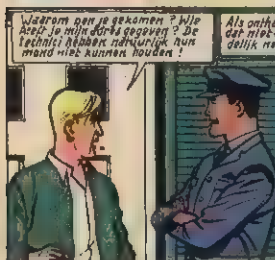


Ook avenue 75, Whitehorse.
Vardorie!... Hij woont in dezelfde flat, we
zal binnen twee dagen thuis zijn. Ik zal
hem dan zoeken. Het zal hem zeker
geen plezier doen. Wij kunnen dan onze
oorlogsherinneringen even ophalen...



DAN!

MARC!

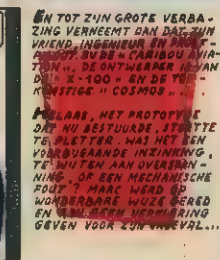


Waarom ben je gekomen? Wie
heeft je mijn adres gegeven? De
technici hebben natuurlijk hun
mond niet kunnen houden!

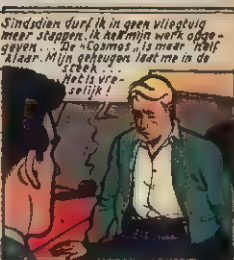
Als onthaal kan ik
dat niet erg wettelijk
rekenen...



Excuseer me, ik wilde je niet
weerschieten. Komt binnend, ik
zal je dit
vertellen...



EN TOT ZIJN GROTE VERBA-
ZING VERNEEMT DAN DAT ZIJN
VRIEND INGENIEUR EN PILOT
PILOT. BUREAU CARIBOU AVI-
ATION, DE ONTWIKKELING VAN
DIE... E-100 - EN DE TUI-
KONSTIGE "COSMOS".

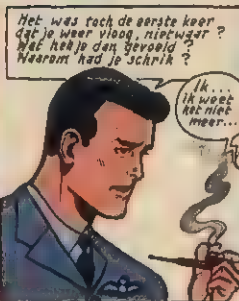


Sindsdien durf ik in geen vliegtuig
meer stappen. Ik heb mijn werk opge-
geven. De "Cosmos" is maar licht
klaar. Mijn vliegtuig had me in de
"steek".
Het is ver-
snelijk!



Maar je moet toch niet beschaamd zijn, Marc! Iedereen heeft wel
eens een inzinking... dat gevecht wel voorbij! Je moet je schrik over-
winnen... het is erg anders boven gebouwd, de dag van het
ongeval?

Ik weet het niet meer... ik
kan het me niet meer herinneren...



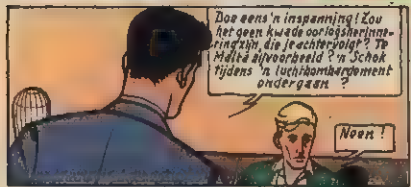
Het was toch de eerste keer
dat je weer vloog, nietwaar?
Het heb je dan gevoeld?
Waarom had je schrik?

Ik...
ik weet
het niet
meer...



Is het niet de herinnering aan een hevige
angst die je weer voor de geest is gekomen?
Het was heel overweldigend te zijn, om de herinnering
aan dat ongeval weer als 'n obsessie te ondergaan...

Ik
weet
het
niet...



Doe eens 'n inspanning! Zou
het geen huide oorlogsherinner-
ingen zijn die je schrikte? De
Malta bijvoorbeeld? 'n Schok
tijdens 'n luchtkampement
ondergaan?

Neen!

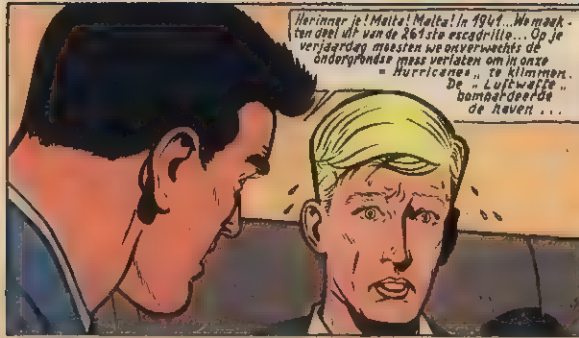


Misschien was
het bij 'n lucht-
gevecht?

Een
luchtgevecht?
Dat is
mogelijk...



Wel, dan moet je je dat gevecht herinneren!
Ik zal je even dat
gevecht vertellen
dat mij het best is
bijgebleven...



Herinner je! Malta! Malta! In 1941... We maak-
ten deel uit van de 261ste escadrille... Op je
verjaardag moesten we onverwachts de
ondergrondse mass verlaten om in onze
"Hurricane's" te klimmen.
De "Luftwaffe"
bombardeerde
de haven...



EN DAN
HEBBEN WIJ
DE STRID
RANGEBONDEN

(Wordt voortgezet.)

CUTTER spreekt

Steve Howard heeft de Commodore gevangen genomen en rijdt met hem naar Fort Tucson. Ze worden echter belegerd door de Apachen...

Wij hebben geen keuze, wij moeten hier weggkomen! aldus verbrak Steve, die sedert geruime tijd tegen een donkere wand van de mijngaang geleund nadacht, de stilte. Cutter bekeek hem verbaasd.

— De Apachen zijn er nog steeds, wierp hij op. Ze zullen ons overvallen zodra we de neus buiten steken. Wij hebben geen kans hier heelhuids weg te komen!

NEEN, wij twee niet, antwoorde de verkenners rustig.

— Wat wil je daarmee zeggen? bromde Cutter. Wat voor je nu weer in het schuld?

— Ja, waarom zou ik het je eigenlijk niet uitleggen? Ik heb je in mijn scenario een mooie rol voorbehouden... Luister, het is eenvoudig. Ik bind je stevig vast op je paard en aan de staart van dat paard bevestig ik een brandende fakkel. Het dier zal verschrikt vlak voor zich uit galopperen, met jou wel te verstaan. Van uit de verte en in de duisternis zullen de Apachen niet dadelijk kunnen zien of het hier om één of om twee ruiters gaat, en terwijl ze jou nazetten, krijg ik de kans hier behoedzaam weg te slulpen en in de tegenovergestelde richting te vluchten. Ik hoop dat ik genoeg voorsprong zal kunnen nemen om buiten schot te zijn op het ogenblik dat de Apachen je gevangen hebben.

— Dat... dat is een grap, nietwaar? stotterde Cutter ongelovig.

— Ho, jij meent dat dit het geschikte moment is om grappen te maken? Met stalen blik bekeek Steve Cutter. Deze was eensklaps bang.

— Je... je bent gek! En ik, he? Wat zal er van mij geworden?

— Laten we de zaak optimistisch bekijken. Jij wordt gevangen genomen, gedood en gescalpeerd. Tenzij de zaken niet zo goed verlopen en zij je eenvoudig gevangen nemen... In dit geval eindigt je leven aan de folterpaal!

— Je... je hebt het recht niet...

Maar Steve Howard sneed hem het woord af en zei hard:

— En jij? Waar haalde jij het recht mij ter dood te veroordelen door de afgevaardigden van de Apachen gevangen te nemen? Mij blijft er geen keuze. Met zijn tweeën kunnen wij niet ontsnappen, dat staat als een paal boven water, en in de mate dat ik een oorlog misdien kan verhinderen, is mijn leven honderd keren meer waard dan het jouwe, nietwaar? Trek nu zelf het besluit.

— Er is misschien een ander middel om hier beiden heelhuids vandaan te geraken! protesteerde de Commodore met een stem die beëfde van wanhoop. Wij moeten naar dat midde zoeken!

— Het spijt me erg, maar daarvoor heb ik de tijd niet.

Iedere minuut die thans verstrijkt, vermindert de kans op de vlucht... En waarom wil je eigenlijk je leven redden? De strop wacht je in ieder geval, dus... Vooruit in het zadel!

Steve bukte zich over zijn gevangene. Het gelaat van de oud-officier was krampachtig vertrokken van schrik en zijn olifanteurige teint was groen geworden. Hij kronkelde in de riemen waarmee hij gebonden was. Hij vloekte als een ketter en trachtte zich opzij te werpen. De krachtige greep van Howard immobiliseerde hem echter. Hij moest overleiden, goedschiks of kwaadschiks.

— Het... het is een moord! Het is een misdadig! hakte hij met scherpe stem.

Howard lei hem het zwijgen op en hees hem op het paard...

— Howard... Howard... dat kan je niet doen... Ik... ik zal spreken... hilde hij toen hij zag dat zijn tegenstander onvermurwbaar bleef en er mee begon hem weer zorgvuldig op het zadel vast te binden.

— Wat kan je mij vertellen dat ik nog niet weet? antwoorde Howard schouderop-halend. Jij hebt de valstrik gespannen waarin de Apachen-chefs gevallen zijn, nietwaar? Dat weet ik. Jij hebt alles gedaan wat mogelijk was om de atmosfeer te vergiftigen, dat weet ik ook.

— Neen, neen... Andere dingen, dingen die veel belangrijker zijn...

— Wat dan? Dat iemand je betaalde om de rol van provocateur te vervullen, om relletjes uit te lokken? Dat weet ik ook. Ik weet zelfs dat de schurk, die van je diensten gebruik maakte, een reusachtig komplot smeet om heel het Westen te vuur en te zwaard te zetten. Jij speelt slechts een rol van ondergeschikt belang...

De Commodore bekeek Steve Howard met de grootste verwondering.

— Dat snijdt je de adem af, he? Ja, ik heb dat reeds ontdekt, helemaal alleen, op een avond toen ik bij de Apachen aan de folterpaal gebonden was. Ik vond het door een beetje na te denken over al de gebeurtenissen die zich te Fort Sumter hadden afgespeeld. Je ziet, ik kan je reëler best missen, te meer daar de «big boss» van deze vulle zaak intelligent genoeg is om zijn identiteit te verzwijgen aan prairiehonden van jouw soort!

Cutter scheen als verpletterd. Hij wierp een verdwaasde blik

om zich heen en zijn kin beëfde krampachtig.

— Het is waar, Howard... Ik ken die man niet... maar... ik kan je op het goede spoor brengen. Ik kan je zelfs de tweede schakel van de ketting geven!

— Neen, dat is totaal overbodig. Ik ken een andere agent van je mysterieuze baas en dat is er een die zal spreken op het ogenblik dat ik het wens!

Steve dacht aan de man die de Apachen wapens bezorgde. Hij zou Pojarsk terug vinden al moest hij daarvoor heel Arizona en Nieuw-Mexico onderst boven woelen. En wanneer hij Larry Pojarsk gevangen had, zou die kerel wel spreken. Hij wist hoe laf die man was!

De paniek had Cutter nu voor goed te pakken, zijn adamsappel trilde nerveus. Hij bibberde van koude. Steve had hem nu stevig op het zadel vast gebonden en begon rustig stukken papier er lompjes toe te toorts bijeen te binden. Vol schrik volgde de gevangene iedere beweging.

— Stop! Wacht! hakte hij met een hese stem. Ik... ik zal je nog een inlichting geven die geld waard is. Je... je hebt het bewijs van dat komplot niet. Ik... ik kan je een bewijs geven...

Steve wendde zich om, om een tevreden glinstering in zijn ogen te verbergen. Hij had er niet op gerekend zo spoedig resultaat te boeken. Hij had gemeend dat Cutter koppiger zou zijn. Het is waar dat de zenuwen van de Commodore het

hard te verduren hadden gekregen sedert achtenveertig uren. Het felt dat Howard absoluut geen interesse toonde voor zijn verklaringen en de koude beslistheid waarmee men hem zou slachtofferen, hadden iedere weerstand in Cutter gebroken.

— Het bewijs, Howard! herhaalde hij haast mechanisch. Ik kan je een bewijs geven!

— Wel, spreek op! bromde de verkenners terwijl hij de toorts aan de staart van Cutters paard hechtte.

— In... in ruli wil ik de vrijheid! zei Cutter en er was een hoopvolle glans in zijn stuwe ogen.

— Je spreekt zonder voorwaarden te stellen, onderbrak Steve kort en nijdig.

— Ik... ik wil je woord dat...

— Loop naar de duivel! fluisterde Howard rustig en ontstak zijn briquet.

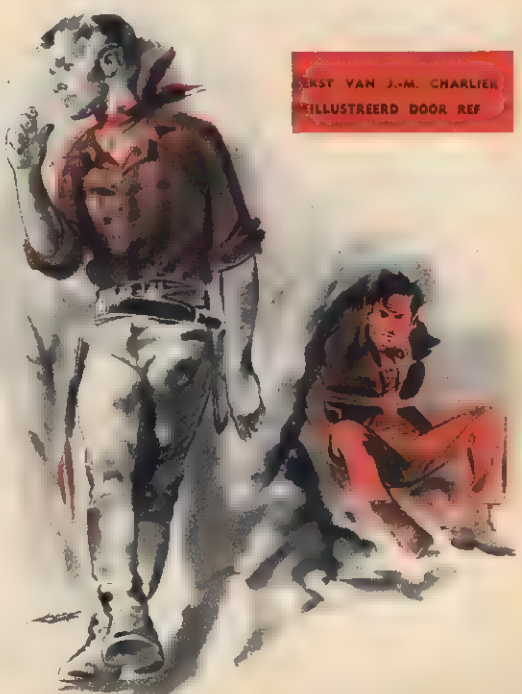
Een heldere vlam danste door de donkere nacht Steve beschermde de vlam met de hand en hield ze bij de fakkel aan de staart van het paard gebonden. De Commodore gilde hees:

— Stop! Stop! Ik zal spreken! Ik zal je alles zeggen en geen voorwaarden stellen!

Steve doofde de vlam niet en verwijderde ook zijn briquet niet. Hij gaf zijn gevangene slechts een aanmoedigend knikje en zei:

— Wel vooruit, ik luister! Maar... schiet op!

Volgende week DE LIST VAN STEVE



ERST VAN J.-M. CHARLIER
ILLUSTREERD DOOR REF

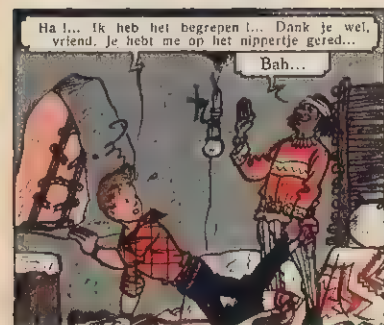
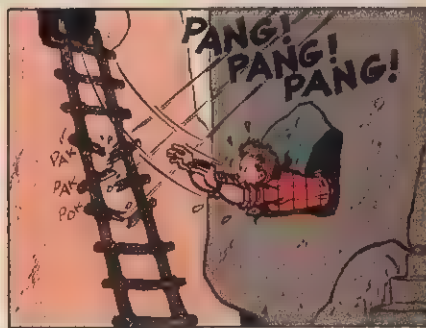


DE AVONTUZEN VAN CHICK BILL DE COWBOY door TIBET*

TEGEN DE MUUR

Nagezet door Chick Bill, vlucht Black Skelett in de richting van Mexico...

TEKST VAN GREG*



(Wordt voortgezet.)

Je licht tranen met de avonturen van Doo Bull en Kid Ordinn in het album «HET GEHEIM VAN DE GROT».

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

DE GODSDIENST- OORLOGEN

DE godsdienst was vaak een voorwendsel om oorlog te voeren. Dikwijls in de geschiedenis hebben mensen met elkaar getwist om godsdienstige redenen. Wij hebben dit reeds gezien in Duitsland ten tijde van Luther, en in de loop van de volgende eeuw zullen er in Duitsland nog godsdienstoorlogen woeden. Onder dit alles steekt steeds de politiek: het principe van de koninklijke macht dat op het spel staat. In Frankrijk waren de godsdienstoorlogen vreselijk.



3. - DE VREDE VAN SAINT-GERMAIN

DE Hugenoten verloren de veldslagen — Dreux, Jarnac waar Condé gedood werd, Dormans waar Hendrik de Gulse een sabelhouw in het gelaat kreeg — maar zij wonnen de vredesverdragen. Bij de vrede van Saint-Germain in 1570 gaf Catharina de Medici hen vrijheid van godsdienstuitoefening overal, behalve te Parijs. De Hugenoot Hendrik van Navarra, zou huwen met Margaretha, de zuster van Karel IX.

1. - ZES EN DERTIG JAAR LANG

KATOLIEKEN en protestanten, men zei Paapen en Hugenoten, zouden met elkaar twisten tot in 1598, dus 36 jaar lang. Aan beide kanten gebeurden gruwelijke dingen. Mont-luc, een dapper kapitein nochtans, liet de Calvinisten van Terraube, nabij Lectoure, vermoorden en hun lijken ophopen in een put. Hij roemde zich over deze daad. Te Mornas, nabij Orange, kapte een aanvoeder van de Hugenoten, de vingers van de katolieken af. En er gebeurden nog veel barbaarser dingen...



4. - COLIGNY

DE Hugenoten triomfeerden. De beste van hun officieren, nl. admiraal Gaspard de Coligny, werd lid van de Hoge Raad, en had op de zwakke Karel IX zoveel invloed dat deze laatste hem « mijn vader » heette. Dat kon Catharina niet verdragen. Om haar eigen macht te bestendigen, besloot zij de Hugenoten te doen verdwijnen. Ze waren met duizenden naar Parijs gekomen voor de bruiloft van Hendrik van Navarra.

5. - DE ST BARTHO- LOMEUSNACHT

ZIJ achtervolgde haar zoon met haar vreselijke plannen en zij maakte hen zo bang dat hij een crisis van epilepsie kreeg, en zo kon Catharina hem het bevel ontrukken de Hugenoten te vermoorden. Dit gebeurde op zondag 24 augustus 1572, op de feestdag van de Heilige Bartholomeus. De slachtpartij begon om twee uur in de morgen, en Coligny was een van de eerste slachtoffers. Voor het middaguur sloeg, waren er te Parijs reeds twee duizend lijen. Nog acht duizend andere Hugenoten werden gedood... Twee jaar later stierf Karel IX met deze woorden: « Wat al bloed! Heer, vergeef het me »...



2. - ACHT OORLOGEN

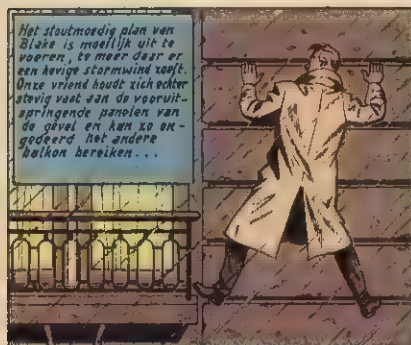
IN het geheel woeden er acht godsdienstoorlogen en waren er evenveel vredesverdragen. De katolieken deden beroep op Philips II van Spanje, de Hugenoten op Elizabeth van Engeland. Antoine de Bourbon werd gedood te Rouen. Zijn zoon Hendrik, bijgenaamd de Béarnais, volgde hem op aan het hoofd van de Hugenoten. Frans de Gulse werd vermoord voor Orleans door Politot de Méré. Zijn zoon Hendrik volgde hem op aan het hoofd van de katolieken.



S.O.S. METEOREN!

door
E.P. JACOBS

Blake slaagt er in uit de handen van de handlangers van mijnheer Henri te ontsnappen, en kan de rue de Vaugirard bereiken...



Het stoutmoedige plan van Blake is moeilijk uit te voeren, te meer daar er een hevige stormwind waait. Onze vriend haalt zich echter stevig vast aan de vooruit-springende panelen van de gevel en kan zo ongehinderd het andere balkon bereiken...



Hij waagt een voorzichtige oegslag in de kamer. Hij hoort een opgewonden monoloog...

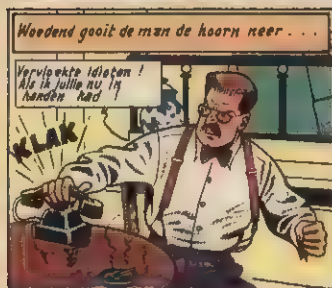


De geheimzinnige mijnheer Henri telefoniert... Eensklaps onderbreekt hij zijn harpende...

Om kort te gaan, hij was je rent te meer te slim af!

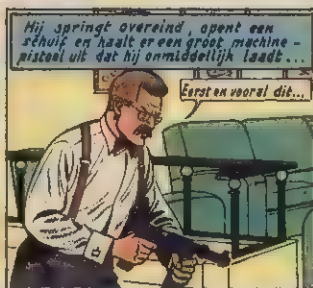


Blake schrikt... Die stem?



Woedend gooit de man de hoorn naar...

Verwulpte idioten! Als ik jullie nu in handen heb!



Hij springt overeind, opent een schuif en haalt er een groot machine-pistool uit dat hij onmiddellijk laadt...

Eerst en vooral die...



Met zijn heren in de vuist loopt hij naar de hals om de trap te bezpielen...



Blake opent het venster en stapelt de kamer binnen...



Hij heeft net de tijd zich achter een gordijn te verbergen en daar is mijnheer Henri alweer terug...

Ik zie niets verdachts... Als ik de deur op 'n kier laat, heb ik geen verrassing te vreken!



Hij legt zijn wapen binnen zijn bereik en opent het slot van een geheime muurkast...

En nu de documenten!



Hij haalt een armvol documenten te voorschijn die vanzelfsprekend hem - pramitterend zijn en gooit ze snel in het vuur...



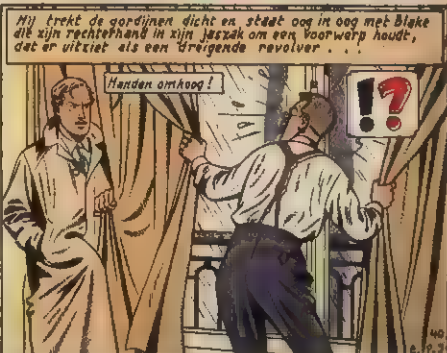
Meer een hevige windstoot gooit het venster open...

Wat is dat nu weer?



Hij rept zich om het te sluiten...

verduiveld! Min overburen hadden me kunnen zien!

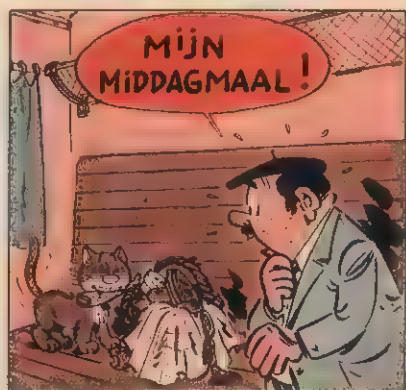


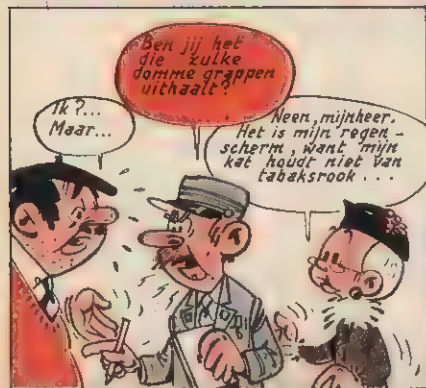
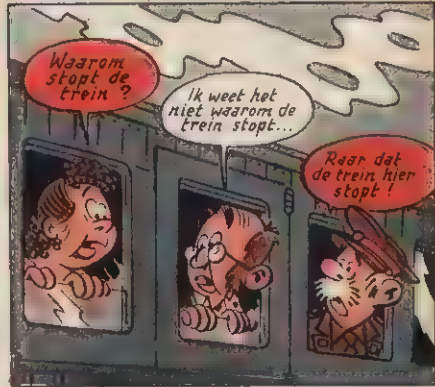
Hij trekt de gordijnen dicht en staat oog in oog met Blake die zijn rechterhand in zijn jaszak om een voorwerp houdt, dat er uitziet als een dreigende revolver...

Handen omhoog!

!?

STANISLAS







HET GOUDEN PAARD

DOOR WILLY VANDENSTED



Keizer Montezuma hoorde over Lambik spreken. De hogepriesters gaan onze vriend tegemoet...



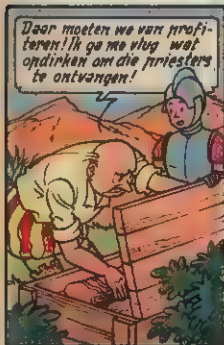
De zonnepriesters van onze keizer Montezuma!



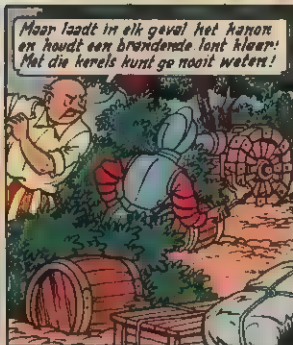
Dwaze verkenner! Hoe gij het wagen de grote blanke geest lastig te vallen? Wij komen uit naam van Montezuma hem verwelkomen! Gij hem verwittigen!



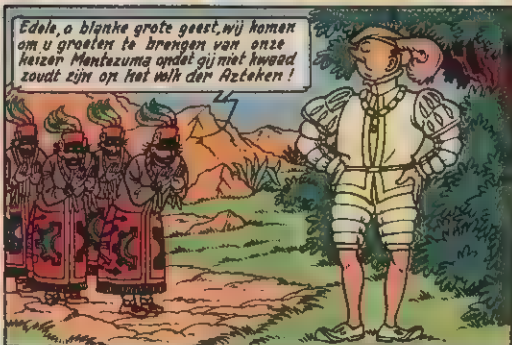
Later... Zo, volgens een oude legende, zo een blanke geest komen om hun volk te kastijden! De keizer heeft van onze komst gehoord en denkt natuurlijk dat ik die grote geest ben!



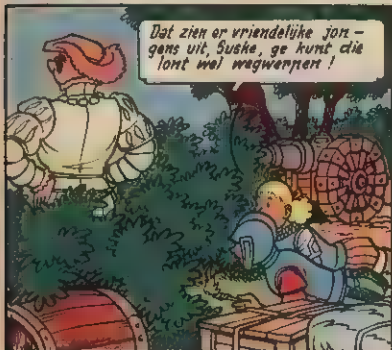
Daar moeten we van profiteren! Ik ga me vlug wat opdrinken om die priesters te ontvangen!



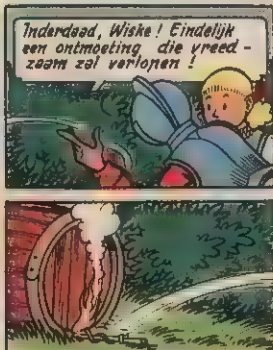
Maar laadt in elk geval het kanon en houdt een brandende lont klaar! Met die kerels kunt ge nooit waken!



Edele, o blanke grote geest, wij komen om u groeten te brengen van onze keizer Montezuma omdat gij niet kwaad zoudt zijn op het volk der Azteken!



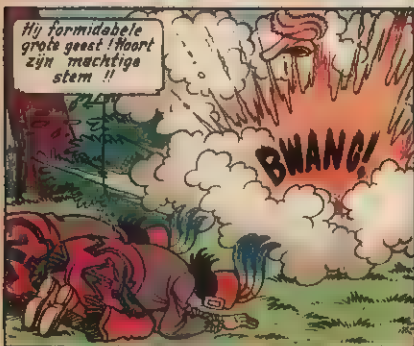
Dat zien er vriendelijke jongens uit, Suske, ge kunt die lont wel wegwerpen!



Inderdaad, Wiske! Eindelijk een ontmoeting die vreedzaam zal verlopen!

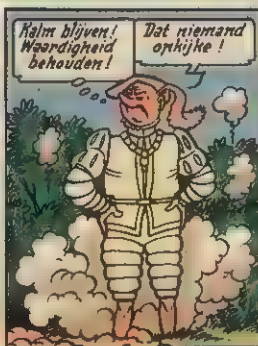


Kniel in het stof, beschildeerde aardwormen! Ik zal mij verwaardigen u mijn stem te laten horen!

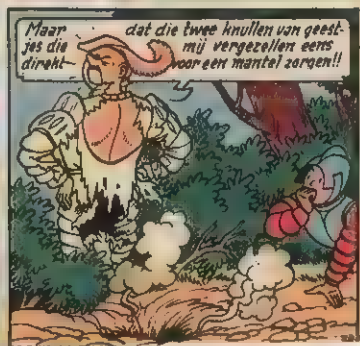


Hy formidabele grote geest! Hoort zijn kantsige stem!!

BWANG!



Kalm blijven! Waardigheid behouden! Dat niemand opkijkt!



Maar dat die twee knullen van geest mij vergezellen eens voor een mantel zorgen!!

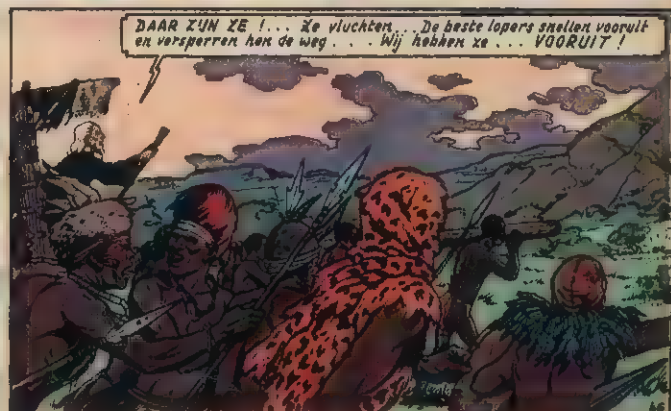
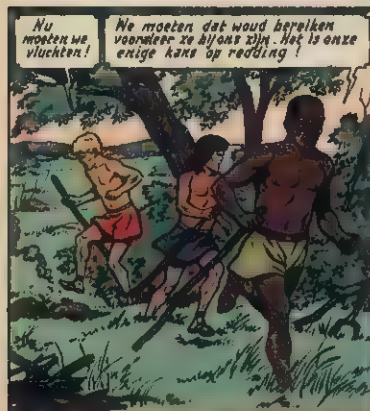
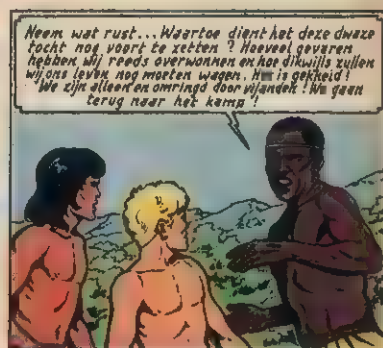


DE ZWARTE KLAUW

DOOR



Urenlang hebben ze gemarsjeerd. Alex is plotseling neergestort...



Ken je het album « HET VERVLOEKTE EILAND »? Alex beleeft er geheimzinnige avonturen, die je met spanning zult volgen.



HIER ZIJN DE ZESDAGEN WEER!

BINNEN enkele uren starten de renners in het sportpaleis van Brussel voor de zesdagen, d.w.z. dat zij zes dagen en zes nachten rond de piste zullen rijden. Zij schijnen onvermoeibaar en men kan z'n ogen haast niet geloven, wanneer men ziet met hoeveel gemak zij van de klassieke wegrit overschakelen naar het pisterennen. Men zou haast durven zweren dat die renners op een fiets geboren werden!

★

Een zesdagen eist een enorme inspanning en dit ondanks het feit dat een zesdaagse voor veel renners een min of meer georgani-

seerde handelszaak is. De renners, die 's winters in het sportpaleis rijden, zijn beroepsrenners en zij doen geen nutteloze inspanning, d.w.z. geen inspanning die niet betaald wordt! De best geklasseerde pisterenners ontvangen zoveel als een kampioen. Ik zou er niet durven op zweren, dat de renners hun scenario ineensteken vooraleer de zesdagen beginnen! Dat zij tijdens de ritten redenen ontdekken om met elkaar vriendschap te sluiten of om elkaar met de rug te bekijken, is mijn inziens zeer waarschijnlijk. Dat wil echter nog niet zeggen dat de naam van de winnaars reeds van bij het vertrek zou gekend zijn!

Iedere renner houdt er toch aan te winnen en iedereen weet dat de winnaar nadien heel wat voordelige contracten kan afsluiten.

Dat de renners munt slaan uit hun talent en het publiek bovendien een goed georchestreerd spektakel bieden is normaal en heel verstandig. Men moet zijn klanten weten te behouden!

★

Alle zesdaagse gelijken niet op elkaar en ik ken sportliefhebbers die ze geen enkele

winter zouden willen missen. Te Parijs maakt men van de zesdagen een zeer mondain spektakel. Verschillende orkesten wisselen elkaar iedere avond af. Er worden grote soupers georganiseerd en de champagnekurken springen de hoogte in op het ogenblik dat de renners starten.

★

Bij dit alles mogen wij de premies niet vergeten. Zij maken deel uit van het spektakel, lokken een hardnekkige strijd uit en gooien het algemeen klassement soms totaal overhoop. Het gaat hier echter niet altijd om geld. Een meubelfabrikant bv. heeft het recht een zetel of een ander meubelstuk aan te bieden aan de winnaar van een sprint. Het gebeurt dat de renners die kloekke benen hebben en een beetje verstand van rekenen bezitten... op het einde van de zesdagen een aantal ijskasten, wasmachines, enz.... kunnen mee naar huis nemen. Wat ze te veel hebben kunnen ze nog altijd verkopen, en wees er van overtuigd, ze vinden altijd liefhebbers!



IS DAT DE EERSTE MARSBEWONER?



EEN monster om je de stulpen op het lijf te jagen of... een Marsbewoner? Niets van dat alles! Het is een hoofddeksel samengesteld uit een zuurstofapparaat en een camera bestemd om opnamen te maken tijdens de proefvlucht van een nieuw vliegtuig. De volledig uitgeruste fotograaf installeert zich in een vliegtuig dat naast het nieuwe type vliegt en filmt. In z'n hoed zitten twee banden van ongeveer 160 m. van een 16 mm. film. Links en rechts de twee opnametoestellen. Bij het ontwikkelen van de filmstrook, zien de specialisten hoe de structuur van het nieuw vliegtuig zich tijdens de vlucht heeft gedragen.



Pluchen SPEELGOED dat tot de ziel van het kind spreekt

Van het lam tot de olifant, van die kikvors tot de giraf biedt STEIFF de schoonste keus van dieren van fijn mohair-pluche, 100 o/o bestand tegen stof en helemaal met de hand vervaardigd. Bekijk het STEIFF-speelgoed. Wat een levendigheid van uitdrukking en wat een volmaaktheid! Met STEIFF-speelgoed hebben drie geslachten veel genoege want deze lichte dieren zijn afwasbaar en onbreekbaar.



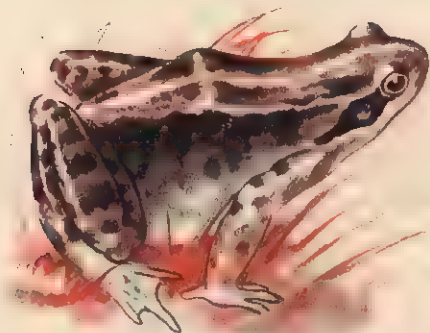
Opgelet. EIS  **het is Uw waarborg**

Verkoop in het groot, inlichtingen en DOCUMENTATIE KOSTeloos! Ets. VERBOVEN, Karthuizersstraat, 19, Brussel

DE KIKKERS

ALVORENS een echte kikker te zijn, de kikker die iedereen kent, ondergaat hij gedaante-veranderingen of metamorfosen. We hoeven beslist niet te beschrijven hoe een kikker er uit ziet, of wel?

1. In de lente stijgt de kikker op uit het slijk waarin hij de winter doorbracht en legt eieren aan de rand van stilstaand water. De kikkereieren zijn doorschijnend met een zwarte stip in het centrum.



2) Uit die eieren komen de dikkopjes (1 en 2). Ze ademen bij middel van kieuwen die op zij van hun hoofd staan. Ze zwemmen al kronkelstaartend.

3) Het dikkopje verliest zijn kieuwen en zijn longen ontwikkelen zich (3).

4) Nadien verschijnen de poten, eerst de achterste, dan de voorste. Het dikkopje lijkt nu reeds op een kikker, maar heeft nog een staart.

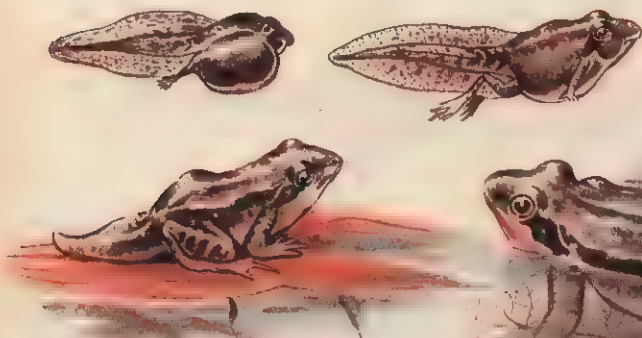
5) Het dikkopje komt uit het water zodra het poten heeft. De staart wordt langzaam korter om tenslotte helemaal te verdwijnen. De kleine kikker wordt groter en eens volgroeit, legt hij op zijn beurt eieren.



EIEREN

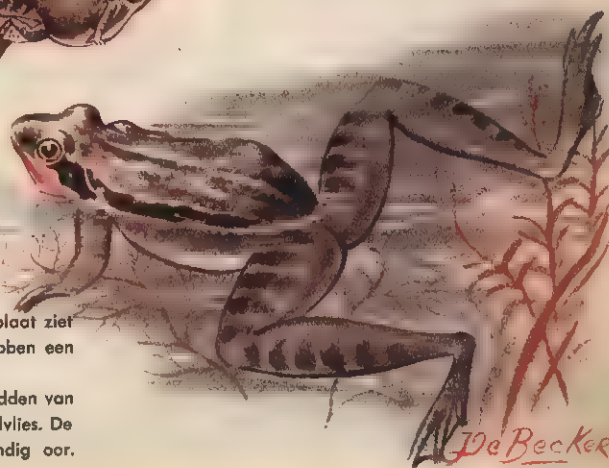


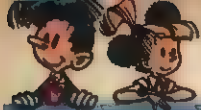
DE METAMORFOSEN VAN DE KIKKER



De kleur van de kikkers die je op deze plaat ziet varieert van bruin naar bruingroen. Ze hebben een

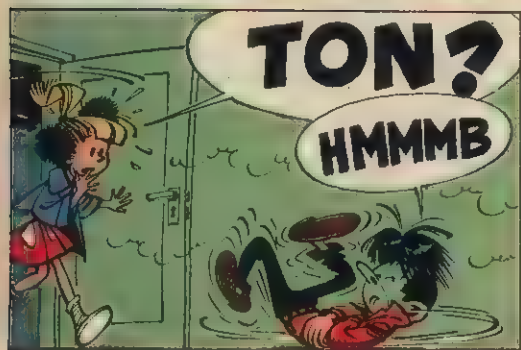
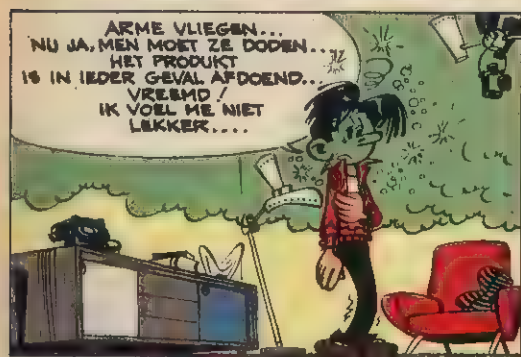
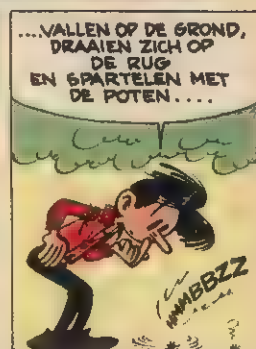
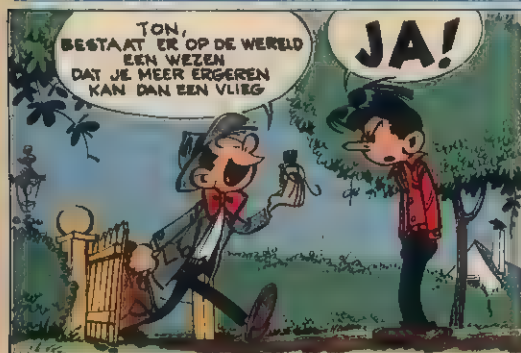
schuine, zwarte vlek aan het oog. In het midden van die vlek een lichtere stip. Dat is het trommelvlies. De kikvorsachtige dieren hebben geen uitwendig oor.





TON en TINNEKE

DOOR *Franken*





DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN

DE MAGISCHE DOLK

DOOR
PAUL CUVÉLIER.

Corentin en Kim vertrekken naar Naderabad. Zij worden vergezeld door twee vreemdelingen en het ziet er naar uit dat de reis niet rustig zal verlopen...



PROTEST

DE administratie van Cap Cana-
verval ontving dezer dagen
volgende brief: «Ik heb de eer
u te melden dat ik sedert 1949
een eigendom bezit op de maan.
Ik protesteer daarom krachtig te-
gen het feit, dat uw technici een
raket naar de maan zouden stu-
ren! Er bestaat inderdaad veel
kans toe dat dit tuig mijn eigen-
dom zou beschadigen. Ik behoud
me dan ook het recht voor even-

tueel een schadevergoeding van
u te eisen.» Getekend: James T.
Mangan.

Deze man heeft zich inderdaad
een stuk maan aangeschaft en dit
bij zijn notaris laten registreren.
Zijn protest is dus gewettigd,
maar de technici blijven er onge-
voelig voor. «In het geval onze



raket de maan bereikt, zo verkla-
ren ze, en indien zij de grond
van James T. Mangan bescha-
digt, zouden er jaren en jaren
verloren alvorens iemand zal in
staat zijn deze schade te konsta-
teren.» De kwestie van de scha-
devergoeding heeft dus nog ruim-
schots de tijd!

FOEI!

IN een dagblad van Lancas-
hire (Groot Brittannië) ver-
scheen volgende aankondiging:
«Ik zou in contact willen ko-
men met de klasmakkers van
mijn vader. Hij zat in 1923 in
het vijfde studiejaar, hij zegt
me iedere dag dat hij zo'n puik
leerling was. Ik zou nu graag
weten of hij de waarheid
spreekt».

DE POSTIL

EEN DRUK OP DE KNOP

EEN Amerikaanse autofirma
heeft oor verleend aan de
talrijke klachten van Ameri-
kaanse automobilisten, die van
oordeel zijn dat het teveel
moeite kost uit hun wagen te
stappen. Ze installeerde in haar
in haar auto's nu draaiende en
uiterwerpbare zetels. Een druk
op de knop om op de stoep
terecht te komen... Recht-
staande, zittende of op de neus.



REGLEMENT IS REGLEMENT



MR. Roy Hart uit Grimsby
werd tot een zware boete ver-
oordeeld omdat hij de stad door-
kruiste met een pony op zijn schou-
der. Reden: inbreuk op de ver-
keersreglementen.

Geen grapjes

IN de omgeving van Napels, op
de plaats waar eens de stad
Puteoli verrees, ontdekten ar-
cheologen een steen waarop een
Latijnse tekst gegrift is. Deze
tekst zet er de inwoners van de
stad toe aan zich in de kortst
mogelijke tijd in regel te stel-
len met hun geweten en met hun
belastingontvanger, teneinde te
gehoorzamen aan de goddelijke
en aan de menselijke wet. En dat
is lang niet alles! Er staat ook
nog bij, dat er sancties voorzien
zijn al naar gelang de rijkdom
van de schatplichtige en zijn
slechte wil. De straffen, zo wordt

verder vermeld, kunnen gaan
van een lichte boete tot de dood-
straf.
Men dulde geen grapjes in het
jaar 190 vóór Christus!



BOUW HET ZELF

Het is toch veel prettiger zelf je speelgoed te maken! Bouw het zelf
naar je eigen zin en laat het bewegen. Bouw je speelgoed met een
Meccano. Wanneer je genoeg hebt gespeeld met wat je gemaakt
hebt, kun je het weer afbreken en met dezelfde stukken wat anders
maken.



publity

MECCANO

HET SPEELGOED DAT MET JE
ZAL MEEGROEIEN!

BON
MECCANO
N° 20

Om gratis de geïllustreerde
catalogus te verkrijgen, stuur
je deze bon met je naam en je
adres naar: FREMINEUR & FILS,
1, Bogardenstraat, Brussel 1.

* Neem deel aan de MECCANO
prijsvraag, en win een prijs
ter waarde van 15.000 fr.

Vraag een deelnemingsfor-
mulier aan een speelgoed-
handelaar of in een groot
warenhuis.

NEEM DEEL AAN DE

MECCANO

prijsvraag, en win
een prijs ter waarde
van 15.000 F.
Vraag een deel-
nemingsformulier
aan een speelgoed-
handelaar of in een
groot warenhuis.



JON



IEDER ZIJN BEURT !



HET ANTWOORD OP DE TEST

BEN JE MEDEDEELZAAM ?

10 JA : Je bent mededeelzaam van natuur en dat is erg sympatisch. Ga echter niet te ver en wees voorzichtig waar het vreemde mensen betreft.

7 TOT 9 JA : Je geeft met veel animo uiting aan je gevoelens. Je bent echter niet tegenover iedereen mededeelzaam en daarin heb je gelijk.

4 TOT 6 JA : Je bent thans minder mededeelzaam dan vroeger.

Je bent wellicht van oordeel dat je er « te groot » voor geworden bent.

1 TOT 3 JA : Jij bent zelden mededeelzaam en niet iedereen geeft je vertrouwen !

NUL : Je bent wellicht een beetje te diskreet en te gereserveerd om steeds duidelijk uiting te geven aan je gevoelens. In je ogen leest men echter je blijdschap en je dankbaarheid.

HET CIRKUS OP HET VELD



Om de oogsters enige ontspanning te verschaffen tijdens hun werk op het veld, trekken groepen zangers, dansers, akrobaten en clowns tijdens de oogstmaanden over de uitgestrekte graanvlakten van de Sovjet Unie. Zij zingen, dansen of halen hun grappen uit te midden van het veld en hebben naar het schijnt veel succes !

Om te weten hoe de apen zich in menselijke aanwezigheid gedragen, hebben enkele experten van het instituut voor tropische geneeskunde van Porto Rico enkele bezoekers (die zich daartoe wilden lenen) opgesloten in apenkooien. De apen mochten er vrij omheen wandelen. De experten konden vaststellen dat de apen menselijke reacties hadden : zij werkten met de ellebogen om op de eerste rij te staan en goed te kunnen zien, zij wezen met de vinger naar de mensen in de kooien, zij grinnikten en wierpen voedsel doorheen de tralies. De apen vonden dat blijkbaar een heel amusant experiment !

EEN MOOI BAANTJE...

In de « Daily Bulletin », die verschijnt te Boston, was te lezen : « Wij zoeken iemand die in de schoolbus op de kinderen kan passen. Enig benul van boksen onmisbaar ! »

sterker dan

SPOETNIK !

EN OOK

vader vermaakt zich

met de **geheel nieuwe**

TRIX EXPRESS HO 1958

Treinen van alle landen laten lopen, zelfs twee op een zelfde spoor (gebreveerd systeem TRIX) de bewegingen leiden... en dat allemaal met het schoonste TRIX-materiaal dat ooit tot op heden aangeboden werd. Zie de reeks onderdelen en benodigdheden van TRIX die in alle goede en grote warenhuizen voor speelgoed verkrijgbaar zijn.

Verkoop in het groot, inrichtingen en DOCUMENTATIE KOSTE - LOOS : Vets. VERBOVEN, Karthuizersstraat, 19, Brussel

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leenop, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIJFE » : 13^e Jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel-Zuid. — P.C.R. 1909.16 — Uitg.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidore Gerardlaan, 9, Brussel. — Heliograf : Drukkerij-Heliograf, C. Van Cortenberg, p.v.b.a., 290-292, Van Volckemaan, Vorst-Brussel. — NEDERLAND : 40 cent. — CANADA en de USA : 15 Centes. — BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIJFE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :			
Nederland :	KUIJFE-HOLLAND : Doklaan, 120, Rotterdam 2. — Tel. 170.965 — Giro 855.389 — Abon. : 5 fl. per kwartaal.		
Congo :	KUIJFE CONGO — P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)		
Frankrijk :	DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 1 ^{er}		
Zwitserland :	INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Sejour, Lausanne.		
Genève :			
en U.S.A. :	PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)		
ABONNEMENTSTARIEF			
	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	4.00
1 jaar ...	350,— F.	400,— F.	8.00

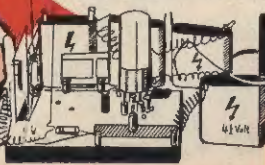
Publiciteit : **PUBLISSE**

6-11-58



Hallo, hallo, ik luister !

Mijn Kosmos leerspeelgoed RADIOMAN is werkelijk prachtig. Ik heb al talrijke experimenten verwezenlijkt en zo begrijp ik de principes van de Radio en ik kan zelfs naar de programma's luisteren dank zij het apparaat dat ik zelf gebouwd heb. Er bestaan nog vijf andere Kosmos leerspeelgoed van de Elektro-techniek, de Scheikunde, de Optiek, de Fysica en de Microscopie, van 450 tot 630 F. — Te koop in de winkels gespecialiseerd in wetenschappelijke speelgoed. — Geïllustreerde folder op aanvraag.



KOSMOS

BON

voor een catalogus
Naam :

Adres :

ALGEMENE VERTEGENWOORDIGER :
CODACO, p.v.b.a., Ninofsteunweg, 1072, BRUSSEL 8
CODACO verkoopt niet rechtstreeks aan de particulieren



Kuifje in Tibet

DOOR
HERGÉ

Een heilige koe verspert de doortocht. De kapitein wil er overheen stappen...

